

الفنون الجميلة

شهرية تعنى بالفنون الجميلة - العدد الأول - كانون الثاني 2003





ع

... عين

• نقيب الفنانين الجميلة

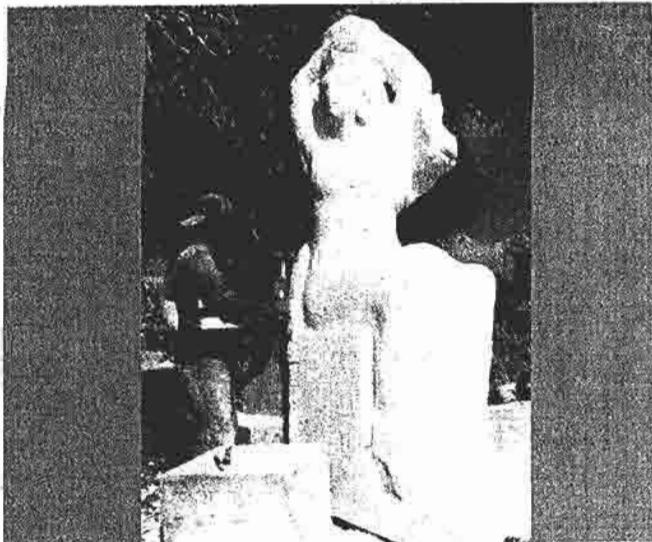
بلا إعلان مسبق، ولا أعداد تجريبية نضع بين أيديكم عدتنا الأولى من مجلة «الفنون الجميلة» كتصور مبدئي يكتمل باقتراحاتكم وملاحظاتكم..

أردنا من مجلتنا الجديدة، القديمة أن تكون ساحة للحوار حول مسائل الفن التشكيلي، وشاهدأ على واقع حركتنا الفنية ونشاطها وتطورها وما تشيره من أسئلة وانطباعات بين زملائنا الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي، والمثقفين عموماً. وهي بذلك ليست بديلاً عن أي دورية تهتم بالشأن ذاته، وإنما إضافة تسعى أن تكون فاعلة ومفيدة..

وإذ نقول مجلتنا الجديدة - القديمة فلان «الفنون الجميلة» وأن حملت رقم العدد الأول فإنها هي استكمال لتجربة نقابتنا في إصدار مجلة «التشكيلي السوري» والتي لقيت حين صدورها عام 1993 ترحيباً وتقديراً واسعين من الأوساط الفنية والثقافية، إلا أنها لم تستطع الاستمرار لأسباب مالية نعتقد أنها أوجدنا الحل لها..

في هذا العدد - الاقتراح أخذنا بالاعتبار الملاحظات التي وصلتنا حول «التشكيلي السوري» وخاصة ما تعلق بحجم المطبوعة وزمن صدورها فجعلناها بالحجم الأكثر تداولاً وبدل أن تكون مجلة فصلية جعلناها شهرية وأبقينا على جهاز التحرير ذاته، وأيضاً احتفظنا من مجلتنا السابقة بعنوان هذه الزاوية الافتتاحية (عين) والذي اختصرناه بالحرف الأول من الكلمة. وحافظنا على العنوان، له سبب جوهري وهو أنه كان اقتراح فناننا الكبير الراحل عبد القادر ادناو وله لاسم المجلة، وقد كان مساهمًا أساسياً في صياغة شكلها العام. وبذلك نعبر عن احترامنا لذكره وعطائه الابداعي المتعدد الأوجه.

بين أيديكم المجلة.. هي لكم.. ونحن بانتظار آرائكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم...



- الوعد باستصدار قرار بإعلان صندوق الإعانة الفورية، وبالسرعة القصوى ليصبح حقيقة واقعة، نظرًا لأهميته وأسوة بباقي الهيئات والمؤسسات والنقابات الأخرى، المواقفة على منح النقابة ستة أجهزة فاكس حديثة، إضافة إلى الموافقة على طباعة البروشورات الخاصة بالمعارض التي تقام بصالة الشعب برعاية السيدة الدكتورة نجوة قصاب حسن وزيرة الثقافة.

في الحقيقة هذه بعض من الإضافات على نصف الحقيقة التي كنا شاهدين عليها. لمسناها في الاجتماع، بينما النصف الآخر والذي نوهنا إلى أنه بات واقعاً سنعيش حقائقه خلال الفترة القصيرة القادمة، وهو يخص دعم البنية التحتية للنقابة وأساس عملها، وهو يوفر الشروط الملائمة من أجل تطوير وتحديث أداء عملها، بلا شك.

- رصد مبلغ أربعة ملايين ليرة لإعادة تأهيل وتجهيز مقر النقابة المركزية بدمشق، وبخاصة صالة الشعب للفنون الجميلة لعود إلى سابق عهدها.

- تخصيص مبلغ أحد عشر مليون ليرة سورية لاستكمال وبناء باقي المقرات وتجهيزها في المحافظات، مع إمكانية الاستفادة من مباني ومخصصات وزارة الثقافة من «مراكز ثقافية متاحف... الخ»، تنفذ بإشراف وزارة الثقافة تباعاً بحسب الضرورة.

- تلبية المساعدة الفورية لاقتاء بعض الأعمال من الزملاء الفنانين ذوي الحالات الخاصة، وعائلات المتوفين منهم.

- التوجيه بضرورة الاقتاء من جميع المعارض التي تقام تحت رعاية السيدة الوزيرة.

- العمل على تهيئـة مكان دائم للمعرض «الستوي» بشروط مثالية، ويمكن أن يضم عدداً من النشاطات الثقافية التشكيلية المركزية.

- العمل مع المحافظة على تصحيح العلاقة الإيجارية بينها وبين النقابة بخصوص الرواق العربي، للاستفادة منه بالحد الأقصى.

﴿ ختاماً هذه المساحة صغيرة على الأفكار التي طرحت باهتمام وتبنيتها السيدة وزيرة الثقافة، حيث لا تسع لأن تفرد أو نستعرض كامل ما أنجز أو تحقق وما نأمل تحقيقه بالجهود الطيبة، والمتابعة .﴾

باسم جميع الفنانين التشكيليين نقولها بصدق شكرًا للسيدة وزيرة الثقافة، وكل من يقدم الدعم.

المادة والتعبير في حوارية بين مصتورة ونحات..

الياس الزيات وعبد الله السيد

وي بعض من الحوار حول بنية العمل الفني التشكيلي المعاصر وأشكالاته التي لا تزال قائمة ومفتوحة على المزيد من التأويلات والتفسيرات والأراء والمقابل..

26



تجارب الفنانين الشباب...

إن أهم ما يميز فناني هذه المرحلة، غالباً خروجهم الصريح عن أكاديميا الفنون المدرسية الواقعية لصالح التعبيرية والرمزية وأحياناً كثيرة التجريدية. لغاية التجريب والبحث عن صيغ وأساليب فيها ابتكار وتحديث على ما هو سائد من أنماط فنية متواجدة على الساحة.

♦ عبد الله أبو راشد

36

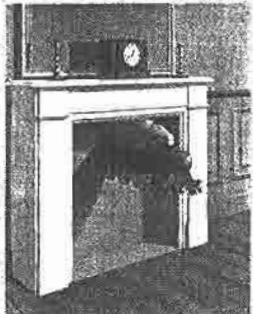


السورالية...

هل خرجت السюрالية من مفهوم المعتقدات، حيث تجمع في آن معًا الشائعة مع القتنية.

♦ ترجمة واعداد : محمد حسام الدين

44



الحلاج... وسر احتراق الجسد...

الحلاج.. أحد أجداد محفورة في الوجه الأسمى، وفي الزمن الضائع من العمر.. والقادم من الأيام، للذاكرة تسحضر كامل اشتئام الجسد المسجني فوق الأرض..
اليوم بات العشب فوقه..
ألم فوق التراب؟!



♦ غازي عاند

50

الاشتراكات : داخل سوريا ٧٥٠ ل.س ، مؤسسات ، ٥٠ ل.س من أفراد، الدول العربية ما يعادل ٣٠٠ يورو باقي دول العالم ٣٥٠ يورو

سعر النسخة:

سورية ٤٠ ل.س - لبنان ٣٠٠ ل.ل - الأردن ١ دينار - الكويت ٦٠٠ فلس - السعودية ١٠ ريال - الإمارات ١٠ درهم - اليمن ٧٠ ريال

مصر ٤ جيهات - البحرين ١ دينار - عمان ١ ريال - قطر ٧ ريالات - المغرب ١٠ درهم - تونس ٢ دينار - الجزائر ٧ دينار

العراق ٢٠٠ دينار - السودان ٣٥ جيه - المغرب ٢٥ درهم - موريتانيا ٦٠ وقية باقي دول العالم ٣ يورو



الفنون الجميلة

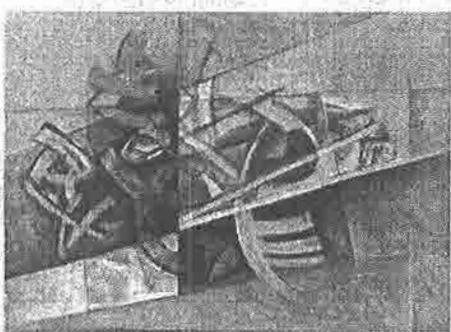
تصدر عن
نقابة الفنانين الجميلة
الجمهورية العربية السورية

ص.ب 2830 هاف. 2456120 - 22228527 - 09.003523

E-mail : fineart@scs-net.org

المعرض السنوي

الجمع يطالب بتطويره... ولكن كيف؟

مشروع حماد البصري
الحب والحلم والخوار..

حين قرر الفنان حماد على التشخيص أعاد ترتيب أفكاره ونحوه المسكورة بالألوان، بقرار خطية، حملت نفس الموسيقى المشكلة من مخلوقات خطية التقاطها لقطاً، وحولها إلى مساحات من التأمل فوق سطح اللوحة..

♦ أنور الرحيبي

14

د. جعفر اليابزيجي
المدير المسؤول

غازي عانا
رئيس مكتب الثقافة والإعلام

الشرف الفني
أسعد فرزات
مدير العلاقات العامة
محمود الحاج أحمد

هيئة التحرير
سعد الشاسم - أنور رحبي - د. عبدالله السعيد
د. محمود شاهين - محمد حسام الدين



♦ عتاب حريرا

16

بيكار... المعلم، الفنان..

لقد تعلمت منه كيف أقر اللوحة
وأن الفن والأخلاق.. شيء واحد وكل لا يتجزأ.

♦ د. غازي الخالدي

22



من ذاكرة التشكيل السوري..

سعید مخلوف: منحوتاتي دخول في حياة
الناس العذيبين..

فرحی الوحید، هو اللذة التي تمتحنني حين
أنهي عملاً ما.

♦ د. محمود شاهين

40



تنفيذ مركز النور الدولي للكمبيوتر هاتف ٠٢٣/٥٤٧١٣٦

E-mail: nour - inc@scs-net.org

تسويق دار عيسى للنشر والتوزيع والطباعة والاعلان هـ ٠٣١/٤٤٥٩٧٤

فروع وصالحة مركز الشريف هـ ٢٢٣٦٥٣٩

المراسلات المالية والحوالات المصرفية باسم: مجلة الفنون الجميلة

سوریة - دمشق - المصرف التجاري السوري - فرع (٨) رقم الحساب (٣٠٦/٨٥٩٣) ص.ب: ١٢٥٤٧